

CARLOS PRIETO

violonchelista
internacionalmente
aclamado

CARLOS PRIETO

violonchelista
internacionalmente
aclamado

Carlos Prieto nació en la ciudad de México y a los cuatro años empezó el estudio del violonchelo. Su maestro fue el chelista húngaro Imre Hartman. Posteriormente, hizo estudios con Pierre Fournier en Ginebra y con Leonard Rose en Nueva York.

Fue amigo durante muchos años de Igor Stravinsky. Cuando Stravinsky regresó por primera vez a Rusia en 1962, tras cincuenta años de ausencia, Prieto, que en ese momento estaba estudiando en ese país, lo acompañó durante su histórica estancia en Moscú. Conoció también a Shostakovich y ha estrenado su Concierto No. 1, Opus 107, en diversas ciudades de México y España.

Ha tocado con orquestas tales como la Royal Philharmonic Orchestra de Londres, la Orquesta Sinfónica de Berlín, la Orquesta de Cámara de la Unión Europea, la Orquesta Nacional de España, la Orquesta de Radio y Televisión de España, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Orquesta de Bilbao, la Orquesta de Cámara de Moscú, la Camerata de San Petersburgo, la American Symphony Orchestra, la Orquesta Nacional de Irlanda, la Orquesta Nacional de Buenos Aires, la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela y muchas más.

Ha sido invitado a muchos de los más importantes teatros mundiales, tales como: el Carnegie Hall y el Lincoln Center en Nueva York, el Kennedy Center en Washington; Symphony Hall en Boston; el Barbican Hall y Wigmore Hall en Londres; la Salle Gaveau y la Salle Pleyel en París; la Sala de la Filarmónica en San Petersburgo; el Conservatorio de Moscú; la Gran Sala de Conciertos en Pekín; el Centro Artístico en Shanghai; el Auditorio Nacional de España en Madrid y los festivales de Europalia, Granada, Berlín, Beijing, entre otros.

Ha enriquecido notablemente el repertorio violonchelístico y estrenado más de 100 obras, casi todas dedicadas a él, de los principales compositores de México, Iberoamérica, España y otros países.

Carlos Prieto ha grabado 90 obras, desde las Suites completas de J. S. Bach hasta composiciones del Siglo XXI.

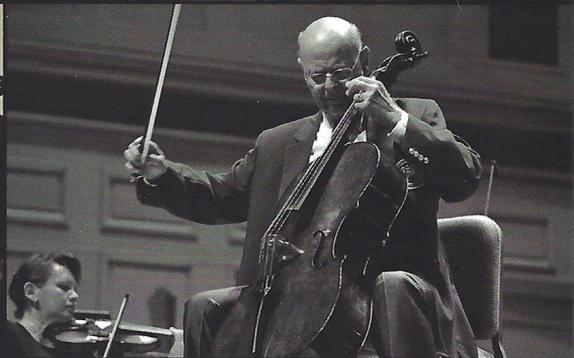
Prieto lleva escritos diez libros. Su libro "Las Aventuras de un violonchelo" ha sido traducido a varias lenguas.

Ha recibido numerosos premios y reconocimientos de muy diversas instituciones nacionales e internacionales, entre las cuales destacan:

- El Premio Nacional de las Ciencias y de las Artes en el Campo de las Bellas Artes de México.
- La Medalla Bellas Artes, máximo galardón que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes de México.
- La Orden de las Letras y las Artes en el grado de Oficial por parte del Gobierno Francés.
- La Encomienda de la Orden del Mérito Civil, de España.
- La prestigiosa Medalla Pushkin otorgada por el presidente de Rusia.
- El premio Eva Janzer titulado "Chevalier du Violoncelle", otorgado por la Universidad de Indiana.
- El Premio al Liderazgo Cultural de la Universidad de Yale.
- El título Maestro Emérito de la Juventud Venezolana otorgado por el Presidente de la Fundación del Estado del Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela.
- El Premio al Liderazgo Distinguido en las Artes otorgado por TCU, Texas Christian University.
- El Premio Robert A. Muh del Instituto Tecnológico de Massachusetts por sus "extraordinarias aportaciones en los campos de las Humanidades, Artes y Ciencias Sociales".



Cuarteto Prieto. Sala Ponce, México



Carlos Prieto en Symphony Hall, Boston, E.U.

En adición a su formación musical, Carlos Prieto cuenta entre sus antecedentes, con títulos en las carreras de Ingeniería y de Economía del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) que lo nombró, en 1993, miembro de su Consejo Asesor de Música y Teatro.

Es también miembro del Consejo Asesor de las Bellas Artes de la Universidad de Texas en Austin.

Es, desde 1995, Miembro Titular del Seminario de Cultura Mexicana.

Fue electo en 2012 miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, así como miembro correspondiente de la Real Academia Española.

En 2012, en Quito, la Academia Ecuatoriana de la Lengua lo nombró miembro honorario.

En 2016 fue nombrado miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua y de la Academia Chilena de Bellas Artes en ceremonias que tuvieron lugar en Santiago de Chile.

Cada tres años el Conservatorio de las Rosas y la Secretaría de Cultura llevan a cabo, en Morelia, el Concurso Internacional de Violonchelo Carlos Prieto.

En años recientes tocó una serie de memorables conciertos con el gran chelista Yo-Yo Ma en México, Caracas, España, Chicago, Nueva Orleans y La Habana.



Carlos Prieto tras concierto con Yo-Yo Ma

"Como Rostropovich, Carlos Prieto es un auténtico paladín del violonchelo. Es un artista creador, un sabio y un escritor. Carlos Prieto ha contribuido de manera notable al enriquecimiento de la música en Occidente. Ha estrenado obras de algunos de los más grandes compositores contemporáneos y ha contribuido al desarrollo de una generación entera de los más talentosos músicos de Iberoamérica. Es para mí un privilegio conocerlo como colega y un honor considerarlo mi amigo"

Yo-Yo Ma, Cambridge, Inglaterra

"Desde muy niño tuve un interés natural por la música, pero no se me reveló como la pasión mayor de una vida hasta la noche milagrosa en que descubrí el alma del chelo en las manos de Carlos Prieto. Fue una revelación que me contagió para siempre con los misterios de la música y la felicidad de un gran amigo"

Gabriel García Márquez

"La Academia Chilena de la Lengua se siente orgullosa de recibirlo en su seno. La excelencia y la nobleza con que ha cultivado el arte de la música y de la palabra no tienen parangón en el mundo actual. La elevación de su trayectoria, consagrada al esplendor de lo bello, nos conmueve en lo hondo y nos alienta a seguir exaltando, con mayor denuedo, los más sagrados valores del espíritu"

Alfredo Matus Olivier, Director de la Academia Chilena de la Lengua.
Santiago de Chile. 2016

"Hombre del renacimiento. ¿Pero cuando duerme? Edith Eisler interroga al violonchelista Carlos Prieto acerca de su vida asombrosamente rica como intérprete, autor, trotamundos e incansable promotor de compositores iberoamericanos"

Revista Strings, EUA

"El señor Prieto no conoce limitación técnica alguna y sus instintos musicales son impecables. Brillantísima interpretación"

Tim Page, The New York Times, EUA

"El señor Prieto tocó con un sonido lleno de color y de belleza, bien apoyado por la excelente colaboración de D. Stevenson"

Alan Kozinn, The New York Times, EUA

"Le debemos a Carlos Prieto por lo menos la mitad del repertorio latinoamericano para el cello. Ya es considerable el impacto que ha tenido en la historia de la música"

Music Notes. Michigan State University, EUA



Discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua

"Prieto es un cellista de gran talento e impresionante dominio técnico"

The Boston Globe, EUA

"En las primeras filas de la violonchelística actual. No sólo un virtuoso sino un artista completo"

Enrique Franco. El País, España

"El mexicano Carlos Prieto no es sólo el máximo violonchelista de su país, sino uno de los más grandes solistas internacionales de su generación"

Tomás Marco, compositor y escritor español. Ganador del premio Tomás Luis de Victoria. 2016

"Violonchelos en estado de gracia. Yo-Yo Ma (París, 1955) y el no menos valioso colega mexicano Carlos Prieto, unidos por el Niemeyer, ofrecieron un concierto celestial y terrenal. La comunión fue perfecta."

Alberto Piquero. La Voz de Asturias, España
18 de septiembre de 2010

"Concierto fascinante de Carlos Prieto acompañado por la pianista Doris Stevenson en el Teatro Toursky. Dos grandes intérpretes. Carlos Prieto se revela igualmente mágico como músico y como narrador."

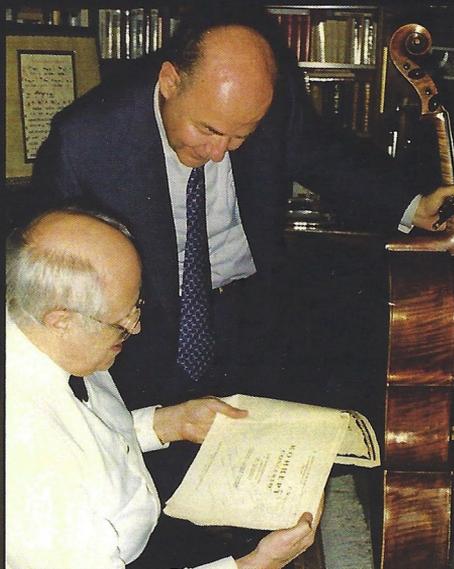
Raoul Desjardins. Aix Infos.
Marsella, Francia.
1 de diciembre de 2006

"Pudimos apreciar el virtuosismo de Carlos Prieto así como su sonoridad expresiva y cálida"

M.R. Clouzot, Activités Musicales.
París, Francia

"El apasionante programa mantuvo atónitos a los asistentes. Hay que felicitar a Carlos Prieto por su magistral interpretación. Espero pronto su regreso a Londres"

Music and Musicians.
Londres, Inglaterra



Carlos Prieto con Mstislav Rostropovich



Carlos Prieto con Carlos Fuentes



Carlos Prieto con Gabriel García Márquez



Carlos Prieto en Pekin, China

In Celebration Of
"Mexico,
A Work Of Art"



Internationally
Acclaimed Cellist



Carlos Prieto

"Prieto knows no technical limitations,
his musical instincts are impeccable."

—The New York Times

THREE MAJOR NEW YORK APPEARANCES

Nov. 14, 1990 at 8 P.M.
**ALICE TULLY HALL
LINCOLN CENTER**
Recital. Works by Bach,
Shostakovich, Ginastera,
Tchaikovsky and U.S. Premieres
of Ponce and Enriquez
Tickets: (212) 362-1911

Nov. 28, 1990 at 7:30 P.M.
**AVERY FISHER HALL
LINCOLN CENTER**
American Symphony Orchestra
Catherine Cornet, Conductor
World Premiere of the
Samuel Zyman Cello Concerto
Tickets: (212) 879-2424

Jan. 7, 1991 at 8 P.M.
**MERKIN CONCERT HALL
ABRAHAM GOODMAN HOUSE**
Recital. "A Celebration of Mexican
Music". U.S. and N.Y. Premieres of
Ponce, Chavez, Hallifax, Enriquez,
Lavisia and Bernal-Jimenez
Tickets: (212) 362-8719

BY ARRANGEMENT WITH: GURTMAN & MURTHA ASSOCIATES

Tres grandes conciertos
en Nueva York, EUA

"Carlos Prieto es mucho más que un gran violonchelista; es escritor y políglota. ..Tal vez uno de sus libros más admirables es Las Aventuras de un violonchelo"

Revista SEMANA. Colombia. Julio 6 a 13 de 2009

"Uno de los mejores conciertos que se hayan ejecutado en este recinto en los 19 años continuos de su funcionamiento"

M. Mendez, El Tiempo. Bogotá, Colombia

"Carlos Prieto es un gran violonchelista, cuya mano izquierda luce una seguridad y una afinación pasmosas. Lo demostró mas rotundamente en el Pezzo Capriccioso de Tchaikovsky, inejecutable si no es por un músico fuera de serie.. Prieto debería ser oído aquí en otras ocasiones."

Napoleón Cabrera. Clarín. Buenos Aires, Argentina

"Recital con la presencia de un violoncelista de excepción"

Abel L. Rodríguez. "LA CAPITAL". Rosario. Argentina

"¡Que gran año para la librería Bookworm (Pekín)! Lonely Planets publicó la votación que nos eligió como una de las 10 mejores librerías mundiales...Recibimos al genial pianista Peng peng Gong y, claro, escuchamos al maravilloso Carlos Prieto..."

The Beijing Bookworm Newsletter. China. 14 de diciembre de 2010

"La precisión del violonchelo de Carlos Prieto emociona en Beijing. El mexicano Carlos Prieto, considerado uno de los genios vivos del violonchelo, emocionó con su técnica precisa y cristalina al público pequinés, cuya respetuosa y apasionada reacción sorprendió hasta al propio músico. Prieto, acompañado por el gran pianista nacionalizado mexicano Edison Quintana, dejó claro anoche por qué la elite lo califica como "hombre del renacimiento", "artista completo", de "impecables instintos musicales", y a su técnica, "ilimitada" y "virtuosa"

Marga Zambrana. Agencia EFE. 20 de mayo de 2006

"El concierto del famoso violonchelista mexicano Carlos Prieto maravilló a todo el público"

Wen Hui Bao. Shanghai. China

"La excelente actuación del famoso músico mexicano fue premiada con una ovación muy calurosa. Se le considera entre los mejores violonchelistas del mundo"

Jiefang Ribao. Shanghai. China

contacto. +52 (55) 5550 3740. carlosprieto@mac.com